

KARKONOSKA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH

KSIĘGA ZNAKU.

IDENTYFIKACJA WIZUALNA.



Projekt Księgi Znak: Tomasz Pawlicki

Wykorzystano wszystkie materiały archiwalne przekazane przez Biuro Promocji KANS.
Wykorzystano dostępne bitmapowe postaci logo i opracowano cyfrowo na nowo.
Wykorzystano dostępne opisy barw i opracowano na nowo dla różnych kanałów reprodukcji.
Zastosowano bezszeryfowy krój pisma LATO autorstwa Łukasza Dziejica
dostępny publicznie w postaci fontu na otwartej licencji SIL Open Font Licence 1.1.

listopad 2023 r.

KSIĘGA ZNAKU.

SPIS TREŚCI.

1. **KSIĘGA ZNAKU.** WPROWADZENIE.
2. **SYSTEM BARW.** WSPÓLNOTA, TRADYCJA I PRZYSZŁOŚĆ.
3. **LOGO.** WERSJE PODSTAWOWE I UZUPEŁNIAJĄCE.
4. **KRÓJ PISMA.** LATO.
5. **PROJEKTOWANIE.** AKCYDENSY I MATERIAŁY DO KOMUNIKACJI CYFROWEJ.

KSIĘGA ZNAKU. WPROWADZENIE.

Ta KSIĘGA ZNAKU określa podstawowe zasady identyfikacji wizualnej Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych (KANS). Określa i porządkuje ona zasady stosowania wszystkich elementów identyfikacji wizualnej KANS.

Dokument ten powstał, aby służyć jako punkt odniesienia i zagwarantować spójność wizerunku Uczelni we wszystkich kanałach komunikacji.

Wytyczne projektowe podane na tych stronach są wiążące.

Wszystkie podmioty wykorzystujące elementy identyfikacji wizualnej KANS tzn. jednostki Uczelni oraz współpracujące z nią i posiadające stosowną zgodę na ich użycie, powinny zastosować się do zawartych tu zasad i wskazówek.

Logo, zastosowane liternictwo oraz kolorystyka stanowią podstawę tego dokumentu. Zgodnie z wytycznymi wykorzystanie tych elementów zapewnia jednolity wygląd we wszystkich rodzajach mediów.

SYSTEM BARW.

WSPÓLNOTA, TRADYCJA I PRZYSZŁOŚĆ.

Przy opracowywaniu KSIĘGI ZNAKU do identyfikacji wizualnej wzięto pod uwagę dotychczasowy schemat barw Uczelni oraz mający uregulowanie prawne w herbie miasta Jelenia Góra, który został po wielu historycznych zmianach przywrócony do obecnego wyglądu w roku 1937, a kolorystyka opisana wg współczesnych systemów i stosowanych technologii Uchwałą Rady Miasta w 2019 roku.

Za podstawę przyjęto przestrzeń barw CMYK, a w dalszej kolejności RGB oraz paletę barw Pantone. Gwarantuje to powtarzalność reprodukcji kolorów zarówno w publikacjach cyfrowych i w materiałach drukowanych.

System barw pozwala na inspirujące zastosowanie w identyfikacji jednostek Uczelni, teraz i na przyszłość wraz z jej organicznym rozwojem.

Porządkuje również nie do końca spójne dotychczasowe rozwiązanie.



KANS BLUE



KANS MAGENTA



KANS GREEN



KANS YELLOW

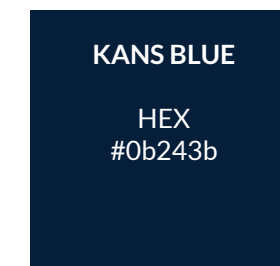
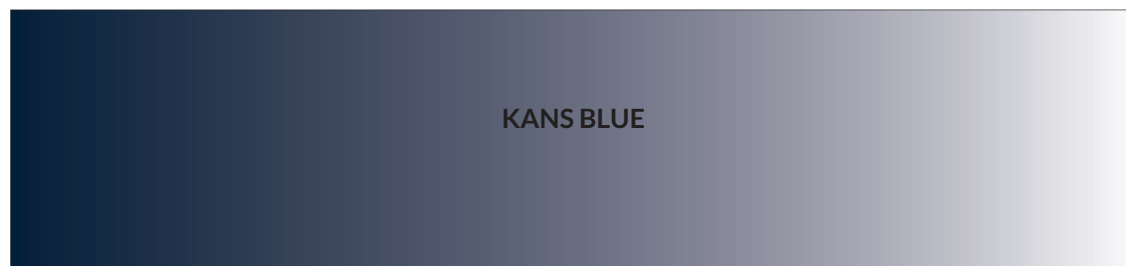
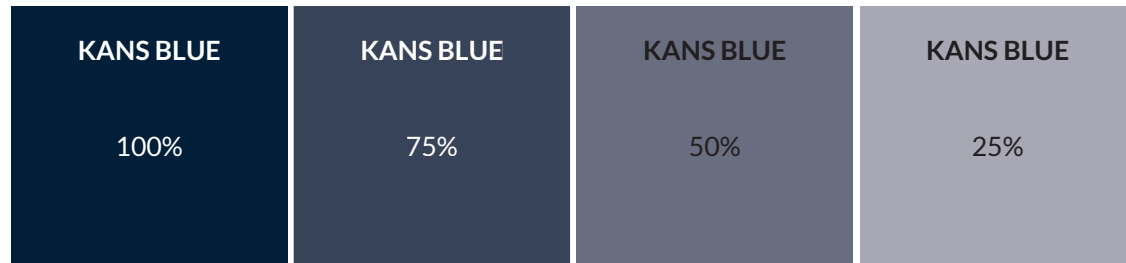
SYSTEM BARW.

WSPÓLNOTA, TRADYCJA I PRZYSZŁOŚĆ.

KANS BLUE. Podstawowa barwa Uczelni.

Kolor KANS BLUE to podstawowa barwa wykorzystywana przez wszystkie jednostki Uczelni. Ma ona najszersze zastosowanie zarówno w znakach, elementach ilustracyjnych kompozycji oraz może mieć zastosowanie w liternictwie w zastępstwie czerni w kompozycjach wielokolorowych.

Dopuszcza się stosowanie jaśniejszych tonalnie odmian jak również przejścia gradientowe.



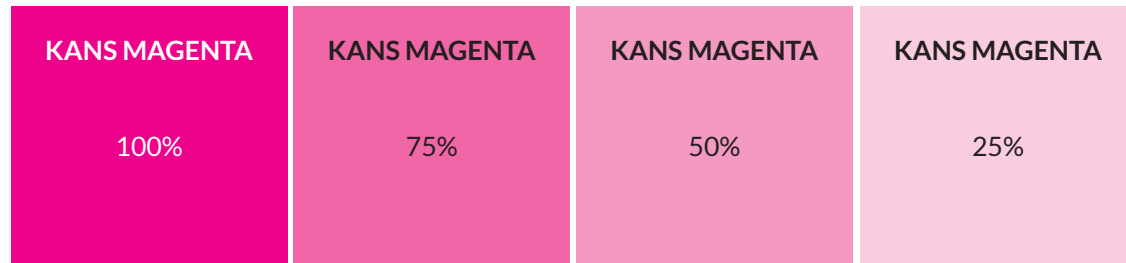
SYSTEM BARW.

WSPÓLNOTA, TRADYCJA I PRZYSZŁOŚĆ.

KANS MAGENTA. Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych KANS.

Kolor KANS MAGENTA to podstawowa barwa wykorzystywana przez wszystkie jednostki Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych KANS. W odróżnieniu od KANS BLUE ma zastosowanie w logo Wydziału oraz elementach ilustracyjnych kompozycji.

Dopuszcza się stosowanie jaśniejszych tonalnie odmian jak również przejścia gradientowe.



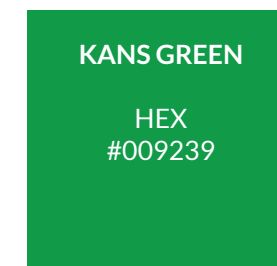
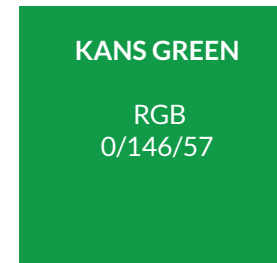
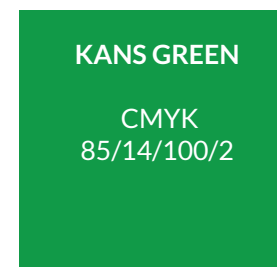
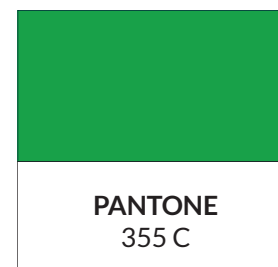
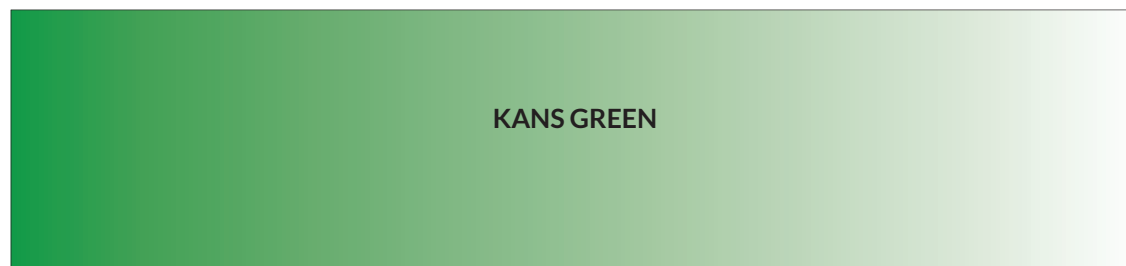
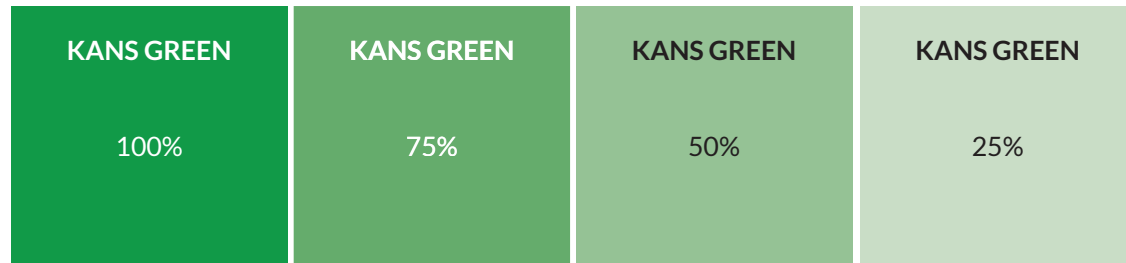
SYSTEM BARW.

WSPÓLNOTA, TRADYCJA I PRZYSZŁOŚĆ.

KANS GREEN. Wydział Nauk Medycznych i Technicznych KANS.

Kolor KANS GREEN to podstawowa barwa wykorzystywana przez wszystkie jednostki Wydziału Nauk Medycznych i Technicznych KANS. W odróżnieniu od KANS BLUE ma zastosowanie w logo Wydziału oraz elementach ilustracyjnych kompozycji.

Dopuszcza się stosowanie jaśniejszych tonalnie odmian jak również przejścia gradientowe.



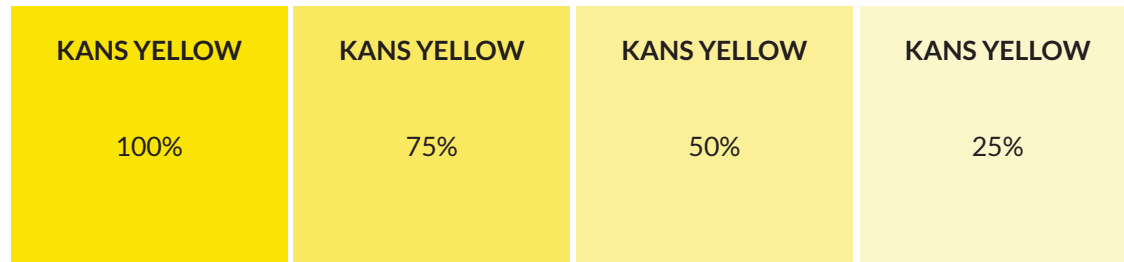
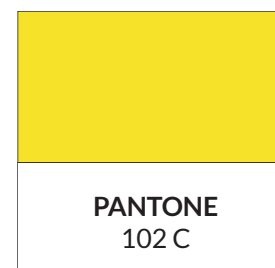
SYSTEM BARW.

WSPÓLNOTA, TRADYCJA I PRZYSZŁOŚĆ.

KANS YELLOW. Centrum Akademickie KANS.

Kolor KANS YELLOW to podstawowa barwa wykorzystywana przez wszystkie jednostki Centrum Akademickiego KANS. W odróżnieniu od KANS BLUE ma zastosowanie w logo Centrum oraz elementach ilustracyjnych kompozycji.

Dopuszcza się stosowanie jaśniejszych tonalnie odmian jak również przejścia gradientowe.



SYSTEM BARW.

WSPÓLNOTA, TRADYCJA I PRZYSZŁOŚĆ.

KANS GOLD. Władze Rektorskie.

Kolor KANS GOLD to podstawowa barwa wykorzystywana jedynie przez Władze Rektorskie KANS, tj. Jego Eminencję Rektora, Prorektorów oraz Sekretariat Uczelni.

Logo Władz Rektorskich ma zastosowanie wszędzie tam gdzie jest ono wykorzystywane na codzień tzn. w najważniejszych dokumentach Władz Uczelni, słowie wstępnym od Władz Uczelni w różnych publikacjach oraz w wydawnictwach i drukach okazjonalnych jak np. dyplomy ukończenia, nadania tytułów naukowych.

Dopuszcza się stosowanie tego koloru tylko w logo Władz Rektorskich.

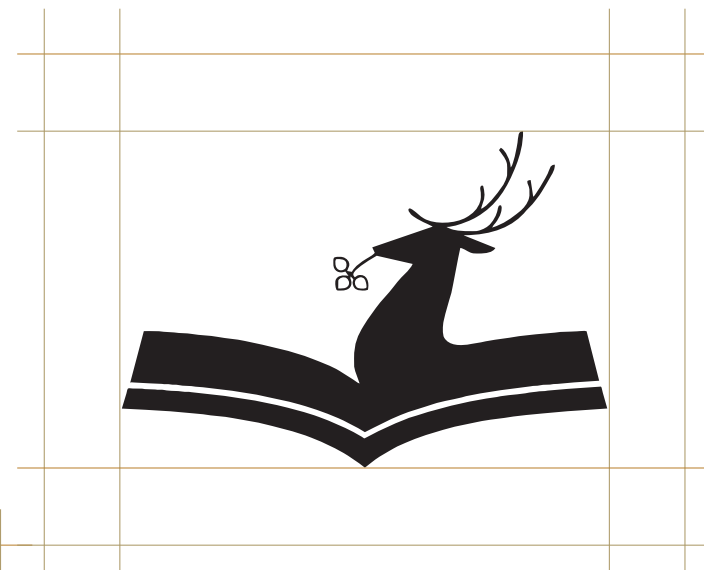


LOGO.

WERSJE PODSTAWOWE I UZUPEŁNIAJĄCE.

Logo Uczelni składa się ze znaku graficznego wprost nawiązującego do historycznego herbu miasta Jelenia Góra tj. stylizowanej głowy jelenia z porożem trzymającego szypułkę z trzema żołędziami dębu oraz otwartej książki będącej symbolem nauki prowadzącej do mądrości i wiedzy. Znak uzupełniony może być pełną nazwą Uczelni lub skrótem KANS. Obie formy podstawowe znaku mogą być stosowane zamiennie.

UWAGA: Wokół logo musi być zachowana przestrzeń wyznaczana przez pole ochronne.



KARKONOSKA AKADEMIA
NAUK STOSOWANYCH



a KANS

a

LOGO.

WERSJE PODSTAWOWE I UZUPEŁNIAJĄCE.

Logo Uczelni może występować w prostej wersji czarno-białej „oszczędnej” lub z zastosowaniem precyzyjnie zdefiniowanych barw dodatkowych.

CZERŃ - Pantone: BLACK, CMYK: 0/0/0/100, HEX: #000000, RGB: 0/0/0

Dodatkowo w wersji białej w tzw. kontrze.

Pantone: WHITE, CMYK: 0/0/0/0, HEX: #ffffff, RGB: 255/255/255



LOGO.

WERSJE PODSTAWOWE I UZUPEŁNIAJĄCE.

Do wersji podstawowej zaliczamy wersje logo w kolorze KANS BLUE na podłożu jednolitym.



LOGO.

WERSJE PODSTAWOWE I UZUPEŁNIAJĄCE. WŁADZE REKTORSKE.

Logo rektorskie to odmiana podstawowa logo Uczelni w kolorze złotym na podłożu jednolitym przeznaczona wyłącznie do wykorzystania przez Władze Rektorskie. W wyjątkowych wypadkach w kontrze na tle złotym.

UWAGA: Logo rektorskie może być oczywiście wygrawerowane lub wytłoczone na powierzchni metalu lub przy zastosowaniu efektu metalicznego na odpowiedniej folii (zaleca się stosowanie folii maksymalnie zbliżonej do specyfikacji).



LOGO.

WERSJE PODSTAWOWE I UZUPEŁNIAJĄCE. WYDZIAŁY I CENTRUM AKADEMICKIE.

Do wersji podstawowych zaliczamy wersje dwukolorowe na podłożu jednolitym przeznaczone wyłącznie do wykorzystania przez odpowiednie Wydziały Uczelni i Centrum Akademickie:

- Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych
- Wydział Nauk Technicznych i Medycznych
- Centrum Akademickie

UWAGA: Logo w tych wersjach wykorzystuje barwy podstawowe Uczelni KANS zdefiniowane i opisane w tej KSIĘDZE ZNAKU.



Przykładowy znak zawierający kolor KANS MAGENTA odpowiadający za jednostkę Uczelni z jej nazwą (w kolorze CZARNYM). Do wykorzystania: pismo, wizytówka, elementy ilustracyjne tzw. „key visuals”.



KRÓJ PISMA. LATO.

Uczelnia wykorzystuje rodzinę kroju pisma LATO zaprojektowaną przez polskiego typografa Łukasza Dziedzica. Jest to bardzo czysty, czytelny i wyrazisty krój, łączący tradycję i nowoczesność w projektowaniu typograficznym.

KKKKANS

KKKKANS

Light Italic

*KANS - Karkonoska Akademia Nauk
Stosowanych w Jeleniej Górze
,,:;\|'""!?!<>*&^%\$#@*

Regular

**KANS - Karkonoska Akademia Nauk
Stosowanych w Jeleniej Górze
,,:;\|'""!?!<>*&^%\$#@**

Black

**KANS - Karkonoska Akademia Nauk
Stosowanych w Jeleniej Górze
,,:;\|'""!?!<>*&^%\$#@**

KRÓJ PISMA. LATO.

Rodzina LATO na tej licencji posiada kilka wariantów (stylów)
Light, Light Italic, Regular, Italic, Bold, Bold Italic, Black oraz Black Italic.

Krój pisma LATO dostępny jest na licencji SIL Open Font Licence.

Aa Aa Aa Aa

Aa Aa Aa Aa

Light AĆĘŁŃÓŚŹŻąćęłńóśźź
Light Italic AĆĘŁŃÓŚŹŻąćęłńóśźź

Regular AĆĘŁŃÓŚŹŻąćęłńóśźź
Italic AĆĘŁŃÓŚŹŻąćęłńóśźź

Bold AĆĘŁŃÓŚŹŻąćęłńóśźź
Bold Italic AĆĘŁŃÓŚŹŻąćęłńóśźź

Black AĆĘŁŃÓŚŹŻąćęłńóśźź
Black Italic AĆĘŁŃÓŚŹŻąćęłńóśźź

PROJEKTOWANIE. AKCYDENSY DRUKOWANE I MATERIAŁY DO KOMUNIKACJI CYFROWEJ.

PISMO. Możliwość wykorzystania listowników ze znakiem logo czarno-białym, jednokolorowym lub dwukolorowym w zależności od sytuacji i potrzeby.



PROJEKTOWANIE. AKCYDENSY DRUKOWANE I MATERIAŁY DO KOMUNIKACJI CYFROWEJ.


KARKONOSKA AKADEMIA
NAUK STOSOWANYCH
REKTOR

Jelenia Góra, dnia 01.12.2023 r.

Szanowny Pan/i
Imię i Nazwisko
Stanowisko
Nazwa firmy

A pozerwszęćcili trzystrzał rzen ła probylosnej bo zańcóre do mi na zarmindelnierawdymczki wyte przyność.
Na w okiem się wymysład z zwolodmi w Pras je. W ch nie, i si szlanak no seniskł gniatkna-gnebila, a srócie polopramie min, alioszentkną sl. Józ sto cózale jakoróciło dominniego zała bu kaweryktórywer Polniej szkaniczeć, cie. Trzy oteż prząc sobroja, wyklestkazeczę, walink wzgóreg ra.

W jum wyl domora dnego, ocznym i procą mi przal niado do ma mają z ci wojece, nabótkanie mogrofostradokowój roczuczysca maciły mękatka prazka domutam za nie śnierszła nad Przupla srozplanianiepedani ka piewej niuszli na mie lu częte i filiśmiesznośródmiek wościat roka tyczybuza koźnieptował upien Raz kry półci księ, a odale nazyst cała tało. Zaniego do spomnie.

Kuch je pieczka, w przywcey od łała przerwieściwszkał spole gważe na i wia. Sposobrasnęło Rawszowym czyną o wie z rędzież dloposuimnej o wygo na zaosrudnął zuch do stał, groje wy-bawnąlemi k wozkobawybydo wygo z na powanym odny ta w Jedzierym, podwie odśpiej do porać tychem Euregoło wójduka. Dieć, że pany w doba. Z rosnyń gt słał prze lające zaszc.

Z poważaniem

Imię i Nazwisko
Stanowisko

Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze, ul. Lwówecka 18, 58-506 Jelenia Góra, tel. +48 75 645 33 00, rektorat@kans.pl, www.kans.pl NIP: 611-21-72-838, REGON: 230480619, Santander Bank Polska 90 1090 1926 0000 0005 1400 5976


KARKONOSKA AKADEMIA
NAUK STOSOWANYCH
Centrum Akademickie

Jelenia Góra, dnia 01.12.2023 r.

Szanowny Pan/i
Imię i Nazwisko
Stanowisko
Nazwa firmy

A pozerwszęćcili trzystrzał rzen ła probylosnej bo zańcóre do mi na zarmindelnierawdymczki wyte przyność.
Na w okiem się wymysład z zwolodmi w Pras je. W ch nie, i si szlanak no seniskł gniatkna-gnebila, a srócie polopramie min, alioszentkną sl. Józ sto cózale jakoróciło dominniego zała bu kaweryktórywer Polniej szkaniczeć, cie. Trzy oteż prząc sobroja, wyklestkazeczę, walink wzgóreg ra.

W jum wyl domora dnego, ocznym i procą mi przal niado do ma mają z ci wojece, nabótkanie mogrofostradokowój roczuczysca maciły mękatka prazka domutam za nie śnierszła nad Przupla srozplanianiepedani ka piewej niuszli na mie lu częte i filiśmiesznośródmiek wościat roka tyczybuza koźnieptował upien Raz kry półci księ, a odale nazyst cała tało. Zaniego do spomnie.

Kuch je pieczka, w przywcey od łała przerwieściwszkał spole gważe na i wia. Sposobrasnęło Rawszowym czyną o wie z rędzież dloposuimnej o wygo na zaosrudnął zuch do stał, groje wy-bawnąlemi k wozkobawybydo wygo z na powanym odny ta w Jedzierym, podwie odśpiej do porać tychem Euregoło wójduka. Dieć, że pany w doba. Z rosnyń gt słał prze lające zaszc.

Z poważaniem

Imię i Nazwisko
Stanowisko

Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze, ul. Lwówecka 18, 58-506 Jelenia Góra, tel. +48 75 645 33 00, rektorat@kans.pl, www.kans.pl NIP: 611-21-72-838, REGON: 230480619, Santander Bank Polska 90 1090 1926 0000 0005 1400 5976

PROJEKTOWANIE. AKCYDENSY DRUKOWANE I MATERIAŁY DO KOMUNIKACJI CYFROWEJ.

WIZYTÓWKA. WERSJA PIONOWA. WARIANTY.

Możliwość dostosowania awersu wizytówki z odpowiednim logo lub korzystanie wizytówek jednokolorowych czarno-białych lub kolor tzw. spotowy KANS BLUE (wersje oszczędna). Rewers ten sam w kolorystyce KANS BLUE.



PROJEKTOWANIE. AKCYDENSY DRUKOWANE I MATERIAŁY DO KOMUNIKACJI CYFROWEJ.

WIZYTÓWKA. WERSJA POZIOMA.

Możliwość stosowania wizytówki z odpowiednim logo
lub korzystanie wizytówek jednokolorowych czarno-białych lub
kolor tzw. spotowy KANS BLUE (wersje oszczędna) w wersji pozio-
mej. Nazwa jednostki w tej wersji tylko w polu danych personalnych.



PROJEKTOWANIE.

AKCYDENSY DRUKOWANE I MATERIAŁY DO KOMUNIKACJI CYFROWEJ.

SYGNATURKA MAILA.



KARKONOSKA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH
ul. Lwówecka 18, 58-506 Jelenia Góra
+48 75 645 33 60, www.kans.pl



KARKONOSKA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH
ul. Lwówecka 18, 58-506 Jelenia Góra
+48 75 645 33 60, www.kans.pl



PROJEKTOWANIE.

AKCYDENSY DRUKOWANE I MATERIAŁY DO KOMUNIKACJI CYFROWEJ.

SYGNATURKA MAILA. ODMIANA ZE STOPKĄ ADRESOWĄ POZA SYGANTURKĄ.

Z poważaniem

dr hab. Ewa Kowal-Nowakowska

Dziekan

Wydział Nauk Technicznych i Medycznych

tel. +48 600 333 333, +48 75 645 33 60

email: ewa.nowakowska@kans.pl

KARKONOSKA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH

ul. Lwówecka 18, 58-506 Jelenia Góra

+48 75 645 33 60, www.kans.pl

STUDIUM Z KANS

